Fiyatı:
(5 Turgut = 50 TL.)
KDV dahil
Pazar günleri çıkar
Sayı: 657

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

1533

Bizim de bir çift SÖZÜMÜZ VAR

HOLDİNG VEKİLLERİ...

Sayın holdingvekilleri, gerekli sayıda imza toplayamadıkları için, 18 yaşa seçme hakkı askıda kaldı. Eğer kalmasaydı, holdingvekilleri askıda kalacaklardı. Çünkü, 18 yaş tehlikeli yaştır. Seçimlerde, holdingvekili yerine gerçek milletvekili seçebilirler. Böylece mecliste holdingler yerine millet temsil edilebilir. maazallah...

İZZET NUHBAŞA
YEŞİLYURT

HER ANIŞTA

Sayın İhsan Doğramacı Amca.. Sizi her anışımda (!) bir kuruş biriktirseydim, şimdi milyoner olmuştum...

A.ZEKİ KOÇ — BALIKESİR

MEKTUP ARKADAŞIM FUE SUN..

Avrupa'daki bir kuruluştan para karşılığı mektup arkadaşı edindim. Tam, "Kerizlik" yaptığımı düşünürken, sevgi ve dostluk yüklü bir mektup aldım, Fue Sun Youn'dan.

27 yaşında olan Fue Sun, Nagazaki kenti teknik yüksek okulunda öğrenciymiş.

Mektubunda gençlik yılımızı kutluyor ve Türkiye'yi soruyor.

. Hemen güzel doğamızı, güneşimizi, şanlı tarihimizi filan anlattım. Anlattım ama, bugüne gelince zınk diye durdum... Çünkü Fue Sun, insanlarımızın iş ve yaşam koşullarını da soruyor...

.Şimdi atom bombasının izlerini taşıyan Nagazaki kentindeki bir arkadaşa yazacak bir şeyler arıyorum. Üstelik güzel bir şeyler arıyorum. Güzel bir şeyler bulmamda, sizler de bana yardımcı olur musunuz, SAYIN BÜYÜKLERİM?..

BÜLENT GÜNAY
SULTANAHMET

BEN

Ben açmayı kimsenin aklına bile getirmediği, adına "Genç" denen rafyayla bağlı, candan ve güleryüzlü bir paketim...

N. PERTEV — ESKİŞEHİR

METİN CEDDEN (ANKARA) Geçmiş olsun... İçerideki günlerinizi boş geçirmeyip çizgi çalışmanız ne iyi olmuş... En azından şu anda birkaç milyon kişi yandaki güzel karikatürü seyretti... Yalnız çizgiciliği meslek edinip geçinebilmek çok uzun bir emek işi... Size, önce karikatürlerinizi, şu anda çizdiğiniz boydan iki misli büyük çizmenizi salık veririm.. Çizgi film çalışmaları şu anda İstanbul'da yapılıyor.. Tanıdıklarım içinde Tonguç, Erim ve Derviş adlı arkadaşlarım var.. Ama size yardımcı olabilirler mi bilemiyorum...

● Özal Regan'la yemek yedi...

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

● Vehbi Dinçerler'in Darvin'i çürütme çalışmaları sürüyor...

GIRGIR'IN NOTU: Vehbi Dinçerler, Darvin konusunda sonuna kadar haklıdır. Karikatürde gördüğünüz gibi maymunlar rüşvet almazlar. Hayali ihracat yapmazlar. Vergi kaçırmazlar. Beleş kredilerle devleti soymazlar. Demek ki insanlar Vehbi Dinçerler'in dediği gibi maymun soyundan gelmemişlerdir...

● Basketbolda Galatasaray şampiyon oldu.

●●●

GIRGIR büyük bir yanlışlığı açıklıyor

Bu yılki oskar ödüllerinin sekizini Amedeus adlı filime verildi.. Filimde Besteci Mođzart'ın yeteneksiz rakibini canlandıran aktöre "En iyi erkek oyuncu" oskarı verildi...

Oysa bu ödül ülkemizde durmadan "Yandık, battık, mahvolduk.. Destek, kredi" diye inim inim inleyip rol yaparken milyarlarca kar eden iş adamlarımızdanHıdır Göbek'e verilmeliydi.. Bu yanlışlık sanat adına utanç verici bir durumdur.. Yetkili çevreleri bu haksızlığa karşı uyarıyoruz...

● GIRGIR "Telekızlar" programının gösterilmeyen bölümlerini yayınlıyor:

●●●

ŞEVKET ÇETİN (İZMİR)

İllada eleştiri istiyorsunuz. Ama, söyleyecek fazla sözüm yok Kendinize bir yol bulmuşsunuz. Hiç de fena değil.. Sadece hem çizginizin hem de esprilerinizin daha daha gelişmesi gerekiyor. Bilhassa esprilerinizin.. O da sizin kültürünüzü artırmanızla ve hayal gücünüzü genişletmenizle gelişecektir...

CENGİZ DÖNMEZ (İSTANBUL)

Esprinin tam vurgulanması için, odanın tamamını çizmeliydiniz. Böylece avizenin odaya göre büyüklüğü ortaya çıkacaktı. Bu karikatürde karanlık ve ışığa gerek yok...

MERAL DURGUN (İSTANBUL)

Karikatürünüzün esprisi günde bir paket sigaraya bana mısın demeyen gençlere inşallah birşeyler anlatır.. (Beni karıştırmayın çünkü ben 3 paketliklerdenim...)

DUYURU

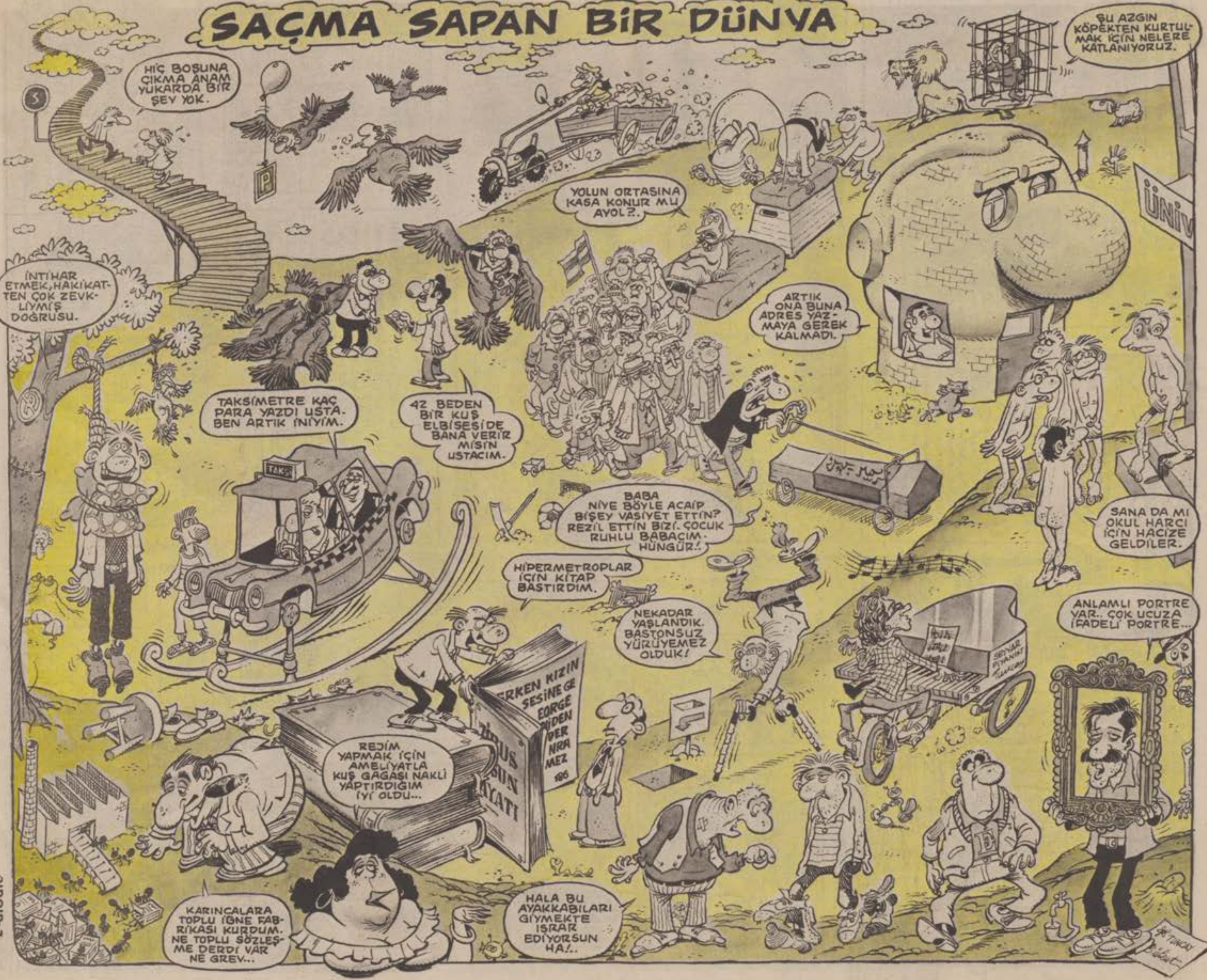
- Mimar Sinan Üniversitesi, Fransız Anadolu Araştırma Enstitüsü ortaklaşa "Türk Evi'ne Saygı" Sergisi düzenledi.

BİLİM ve SANAT Aylık Kültür Dergisi
Nisan sayısı çıktı.
Yüzakımız: SANATIMIZ

Haftaya: Benim tanrım, Senin tanrını döver...

DEVAMI HAFTAYA:

Biraz da savaşalım


SAÇMA SAPAN BİR DÜNYA
HİÇ BOŞUNA ÇIKMA ANAM YUKARDA BİR ŞEY YOK.
ŞU AZGIN KÖPEKTEN KURTULMAK İÇİN NELERE KATLANIYORUZ.
YOLUN ORTASINA KASA KONUR MU AYOL?.
İNTİHAR ETMEK, HAKİKATTEN ÇOK ZEVKLİYMİŞ DOĞRUSU.
ARTIK ONA BUNA ADRES YAZMAYA GEREK KALMADI.
TAKSİMETRE KAÇ PARA YAZDI USTA. BEN ARTIK İNİYİM.
42 BEDEN BİR KUŞ ELBİSESİDE BANA VERİR MİSİN USTACIM.
BABA NİYE BÖYLE ACAİP BİŞEY VASİYET ETTİN? REZİL ETTİN BİZİ. ÇOCUK RUHLU BABACIM. HÜNGÜR!.
SANA DA MI OKUL HARCI İÇİN HACİZE GELDİLER.
HİPERMETROPLAR İÇİN KİTAP BASTIRDIM.
NEKADAR YAŞLANDIK. BASTONSUZ YÜRÜYEMEZ OLDUK!
ANLAMLI PORTRE VAR.. ÇOK UCUZA İFADELİ PORTRE...
REJİM YAPMAK İÇİN AMELİYATLA KUŞ GAGASI NAKLİ YAPTIRDIĞIM İYİ OLDU...
KARINCALARA TOPLU İĞNE FABRİKASI KURDUM. NE TOPLU SÖZLEŞME DERDİ VAR NE GREV...
HALA BU AYAKKABILARI GİYMEKTE ISRAR EDİYORSUN HA!..

● Televizyonda ikinci kanal açılacak...

GIR GIR

DİKKATLI BIR FUTBOL SEYİRCİSİ MISINIZ?

Şayet "Evet çok dikkatliyim" diyorsanız size soruyorum: Madem ki çok dikkatli bir seyircisiniz Dikilitaş-Anadoluhisarı maçının 68'uncu dakikasında orta hakem Osman'ın kafasına attığınız şişe niye benim kafama isabet etti? Dikkatli bir seyirci böyle hata yapmaz... Anlaşıldı mı?.. **Yan Hakem Hüsnü**

● Bozuk, eksik hammaddeyle faydasız ilaçlar üreten firmalar üstüne üstlük yeniden zam yaptılar...

● Pazar Stüdyosu...

GIRGIR'IN BAY ALKOLÜ TAKDİMİDİR

Kısa özgeçmişi

Dilimizde "Bay Alkol" İngiltere ve Amerikada Mistır "Alkol" "Almanya'da Herr Alcol" İtalya'da "Sinyor Alkoletti" Remzi'nin yerinde "Lan Alkol" adıyla anılan bu nesne kimyada (C_2H_5-OH) şeklinde gösterilir. Alkolü oluşturan atomlardan C harfiyle gösterilen karbonun sarhoşluğu çok pistir.. Alkolle beraber beyne girdiğinde otonom sinir sisteminde naralar atıp çeşitli tartışmalar çıkarar, dili pelteklestirir... Hidrojen atomuysa hafif meşrep yesin içsin o disko senin bu kulüp benim adi bir elementtir. Yine içkiyle masalara beraber girdiğinde insan hıyarlaşıp yan masalara laf atmaya başlar.. Oksijen elementi ise içine kapanık kompleksler için de kıvranan bir atomdur... Diğerleriyle bir araya geldi mi kabak çiçeği gibi açılıp "Ben zaten ölmüşüm... Sizin içtiğiniz rakıyı ilaç diye kulağıma damlatırım laaynı" şeklinde saçmalamaya başlar.. Bilim adamlarının ayık kafayla yaptıkları açıklamaya göre alkol kimyasal olarak bu şekilde kafa yapmaktadır.

Neden içki içilir?

Alkol almanın bir sürü nedeni olabilir.. Bunların en yaygını ise "Şarkı"dır.. Şarkılara efkarlanıp içenler başlangıçta "Izdırabımın gözyaşları dalağımı değil.. Öliyim de felek bayram etsin" şeklindeki şarkı sözlerine içlenip içki masasına otururlar. Kemani taksimine dümbeleğin ritmine takıp "Ulayn ben içmiyim de kimler içsin" diye hüngür hüngür ağlayan bu tipler ilerki aşamalarda melodili kapı zillerine bile efkarlanıp alkol komalarına girerler...

Bir diğer grup da görevi gerektirdiği için içer... Bunların arasında konsoloslar ve devlet adamları başta gelir... Üst düzeyde görevli devlet adamları şereflerine verilen kokteyllerde, açılışlarda filan sünger gibi içerler ancak bi türlü sarhoş olmazlar.. Protokol gereği onların sarhoş olması sakıncalıdır... Örneğin bir Bakan içtikçe hiyerarşiye uyularak sırayla Müsteşar, vali, anakent belediye başkanı ve kaymakam sarhoş olur.. İş temizlik işçilerine inmeden ayran ikramına geçilir...

Alkolün kişilik üstündeki etkileri

Alkol alan kimselerde kısa süreli kişilik değişiklikleri olduğu kanıtlanmıştır.. Bunlar ayıkken yapamadıkları bir yığın şeyi kafayı çekince yapmaktadırlar...

Ayıkken kuruyemişçi dükkanı işleten kişilerin sarhoşken diş hekimliği, terzilik tütün eksperliği ya da marangozluk yaptığı, Fransızca konuşabildiği gözlenmiştir. Aynı şekilde dibine alkol dökülen maydanoz demetlerinin on yaprak üstlü yardıkları da alınan sonuçlar arasındadır.. Anlamadım... Kim insutlu... Kim lan bana fozuluk diyen hıyav? Sarhoşken "R" harflerini yazamıyovum.. Ayvıcana size ne? Ben insan deyil miyim? Hanginiz "Aram senin devdin ne?" diye sovdu.. Yivmibiv yaşındasın evladım, senin de gezip tozmaya hakkın vav, biv gün de devs çalışmayı vev.. İşini de yapma anasını satıyım" dediniz mi ulaaayn. Şimdiye kadav biv kızın elini bile tutmadım beee.. İki kavo devgiden kaçmaya kalktım, daha Sivkeci'deyken yakalayıp ölüv yanlavını yaz dediler... Hörk... Ölüm de kuvtuluş haaaaaayn... laaaaytl!.. Hevbivinizin omuzlavına ayvı ayvı kafamı dayayıp, hüngüv hüngüv ağlavım... Ayvıca sizin içtiğiniz rakıyı ilaç diye kulağıma damlatırım. Dım dım dıdı dım dım... Çekil git meyhaneci beni halime bırak.. Tükenip gideceğim bu gece bardak, bardak. Düm... Kahvımdan kedevimden, ıstırap feryadı ve benzeri duygular nedeniyle bir hafta kapalıyız...

ATILLA ATALAY

Arap işadamı Prens Feyzullah Hışır: "Türk erkeklerine bayılıyorum" dedi

Kuveyt'in önde gelen işadamlarından Prens Feyzullah Hışır önceki gün yaptığı açıklamada; "Türk erkeklerinin methini çok duymuştum ama, bu kadar güçlü olduklarını bilmiyordum.. Günde 12 saat çalışıp bananmıyor demiyorlar.. Ayrıca aldıkları ufacık ücretle aile geçindirip, kira ödüyorlar.. "Bravo Türk erkeklerine" dedi...

Yattık-Çıktık

● İhbarda bulunanların yüzü estetikle değiştirilecek.

HASTALIK HALİ.

Ayhan Özşahin (İstanbul)

Gece geç vakit bir sıkıntıyla uyandım. Boncuk boncuk terler yüzümden kıvrım kıvrım süzülüyor, çenemin ucundan şöyle sallanıp boynuma atlıyor, oradan aşağılara kayıp vücudumun cehennemi sıcağında kayboluyordu. Çamaşırlarım, çarşaf, yorgan tuzlu suyla sırılsıklam, bir kocaman salamura halinde yatıyorum..Fırtına öncesine benzer bu sıkıntılı bekleyiş karnımın içerlerinde telaşlı bir toparlanmayla sona erdi ve yerini keskin bir sancıya bıraktı. Soluğum kesilmiş, her yanım kaskatı, panikle karışık şaşkınlık içinde gözlerim faltaşı gibi açık yukarlara dikilmiş, ta tepelerden bir yardım bekliyor. Sancı epey zaman dip köşe arandıktan sonra şöyle canımın yarısını da yanına katıp çekildi. Nefesimi koyuverdim. Karanlığın içinde uyku sersemi kafamı toparlamaya çalıştım. Başarısız geçen üç beş dakikadan sonra birden zıpkın gibi oldum. Sancı tekrar kopup gelmiş, alacaklı gibi karnımın ortasına çökmüştü. O zaman artık ümidimi kestim. İşte ölüm gelmişti. Şu kısacık yaşamım gözümün önünden geçiyordu.

Ben Adem oğlu, Mürüvvet'ten olma Mahmut, yıllar önce memleketin uzak bir şehrinin daha da uzak bir köyünde nice zorluklara rağmen şans eseri sağlıklı doğmuş, üstelik haftada ortalama 3 köpek ölüsünün bulunduğu sulardan tenekeler, dolusu içtiğim halde inadına sağlıklı büyümüş, saatlerce uzaktaki okullara gide gele ille de adam olma yolunda büyük aşamalar katetmiş, öyle ki sonunda bir büyük şehirde, zor girilebilen bir fakültede birkaç sene okumuş sıradan bir gencim işte..

Tuttuk şu uzun sıcak yaz günlerinden bir tanesinde köye tatil geçirmeye geldik. İyiki de gelmişiz, güneşin 3. doğuşuna kalmadan belamızı bulduk. İyi mi vademiz şu kadarcıkmış demek..Hıngıııahh hay mıncıkının sancısı..k vardı sanki, acele yetişti. Bu sefer nefesimizi fazla gürültülü salmışız, ışıklar yandı, telaşlı sesler, koşuşturmalar ve işte bizim sülale tekmili birden başımda, bir enişte hariç, o akşamdan yükünü iyi tutmuş, E-5 trafiğini yanından versen uyanacağı yok. Önce nine gördü beni ve de oğlan elden gidiyor dedi yığıldı kaldı. Annem bir köşeye oturmuş sessizce ağlıyor, babam telaşlı elleriyle kibritler çakıp dudağında titreyen sigarayı yakmaya çalışıyor, kibritin kimi kırılıyor, kimi düşüyor, kalanı ise yanmıyor. Bu arada diğer ev halkı bağıra çağıra çare arıyor: Nane limon kaynatalım..Yok ıhlamur var..Durun ben karabiber sirke ve limondan bir ilaç yapıvereyim..Aralardan birisi kucağında bir dolu tuğla, yakın ocağı diye bağırarak hışımla geçti gitti..

Sancılardan birinin sırası gelmiş olmalı ki teklifsizce giriverdi. O ara canımla uğraşırken üç beş dakika geçmiş. Kendime geldiğimde karnıma 17 sıcak tuğla dizilmiş, başıma biri oturmuş berbat lezzette, kızgın sıvıları boğazımdan akıtır, ninem bir yanıma oturmuş, umarsız, hüzünlü bakışlarını gözüme dikmiş, sallanarak okuyor, eğilip gürültüyle yüzüme üflüyor, omuzumu dürtüp beni de olaya katmaya çabalıyor. Arkadan birisi milleti itekliyor, elindeki şeker, un dolu kapları başımın üstünde bilmem kaç tur çevirip fukaraya dağıtacakmış. Boşa zahmet, az bekleyin nasılsa helva dağıtacaksınız, töbe töbe...

Sonradan öğrendiğime göre bazıları da mutfakta boş durmuyor, üzerlik bulamamış ta hani idareten tuz çatlatıyor, en büyük üzüntüleri ise, Sultan Nine'nin şehirdeki büyük kızına gitmiş olması, meğer köyde başkası kurşun dökemezmiş. Hani ya bu işe benim hastalığımdan fazla üzüldüklerini farkettiğimden beri de bozuğum. Nasıl olduysa bir ara bana birşey içirdiler ki feleğimi şaşırdım, sancımı filan unuttum, öyle zehir gibi birşey. Saçlarım dimdik, gözlerim kan çanağı, alnım kırış kırış masal kahramanı gibi doğrulup bir nara patlattım, kimse kalmadı. Bir sessizlik, bir huzur dolu sessizlik, şöyle görkemli dağların arasına sıkışıp kalmış bir ufacık yemyeşil vadicik gibi, şöyle şu kadar uzakta, selviler, söğütler arasında boğulmuş kalmış cennet misali bir mezarlık gibi, insanı rahatlatan, dinlendiren bir sessizlik..

Ama verilecek sadakam varmış ta inadına verilmemiş.Emmoğlu Hamit çıktı geldi. Şehirdeki sanat mektebini bu yıl bitirecek, baya uyanık bir genç. Köyde de başka okumuş yok zaten. Birkaç kırık kelimeyle hal hatır sorduktan sonra yatağın sol ön ayağına bakmaya başladı. Ben de tavanın kuzeye bakan köşesine yerleştirdim nazar-ı dikkatimi. Biraz cesaret denkledi, gözüme bakmaya başladı, biraz cesaret daha ve derdini anlattı. Şimdi köyde birisi varmış, öyle böyle değil, derin, kuvvetli, kıymetli bir zatmış. Hani bir okuyup üflese var ya adamın derdini şıp diye kesermiş te üstüne bir kısır kadın doğururmuş. Onun için hafiften üflermiş ki köy çocuk dolmasın. Hatta bir keresinde verdiği okunmuş ayranı Hamit yemeklerden sonra birer bardak içmiş, 2 güne kalmadan ateşi düşmüş, ayağa kalkmış, bi de 3 kişiyle güreşmiş..Birden sustu, gözlerini döşemedeki çatlağa dikti, kızardı, bozardı, fazla konuşmuştu. 3 saniye sonra da hop dedi kalktı gitti.Yine yalnızlık, yine sessizlik, ama bu kez garip, mahzun, yabanıl bir sessizlik. Uzun yıllarımı içinde bıraktığım köyüme uyamıyordum. Bir doktor olsaydı! Ama yoktu. Doktorsuz geçen çok uzun yıllardan sonra kura sonucu bir tanesi yollanmıştı. Bizim buralarda aşiretler vardır, hiçbiri de birbiriyle anlaşamaz. Gelen doktor bir aşiretin yemek davetine icabet edince ötekileri küstürmüş, onların gönlünü almaya çalışırken berikiyle arası bozulmuş, 2.ayında menfi propaganda yapıyor diye şikayet etmişler, haftasına sürüldü. Yerine gelen bizim buraları biraz tanırmış, aşiretleri küstürmedi ama şıhlardan biri batıldır deyu fetva verince kimse gitmedi. Çocuk 6.ayda bunalıma girdi, ilk krizinde çektiler. Sonra gönderilen de olanları duyunca meslekten istifa etti. Bir daha da gelen olmadı. Yalnız o günlerde köye şimdi beni götürmek istedikleri hoca vasıl olmuş. Böylesine ulu çıkınca ki 40 yılda bir denk gelirmiş millet sesini kesmiş.

Bu zatı düşünmeye başladım. Köyün tam ortasına 3 katlı beton kaba bir ev kondurdum -Bizim buralarda toprak damlı tek katlı evler vardır- Kasabadan gelen yolu evin tam önünde bitirdim. Koyu yeşil badanalı bir yüksek duvar, arkasında cennet gibi bir avlu, kapıdan içeri girince burun dolusu kesif gülyağı kokusu, yerlerde duvarlarda pahalı halılar, tavana tırmanan bir zenginlik, koyu kasvetli acı renkler. Köşede alçak bir sedir üstünde oturan saçı sakalı birbirine karışmış, uzamış tırnakları kir dolu, tarih kokan giysileri is pas içinde, derisinin içi löp löp yağ dolu şekilsiz bir vücut. Mutlaka küçük, yuvasında fıldır fıldır dolanan hain pırıltılı gözlerle geleni süzüp eteğinin öpülmesini bekler. Tablo canlandıkça, böyle birinden yardım isteme fikri boğazıma dolanıyor, sıkıyor nefes alamaz oluyorum, zaten derdim bana yetiyor.

Bu arada kendine yeterince zaman bulan sancı şiddetini gitgide artırıyor, karnım taş ibi kasılıyor, tüm eklemlerimi katlayıp küçülüyorum büzülüyorum tortop oluyorum, her yanımdan ter fışkırıyor, soluğum kesiliyor. Şuurum yarı kapalı halde yatarken gözlerim kayıyor ve derken beni yükleniyorlar, doğru dışarı... Bilmem kaç kişinin omzunda toplaya zıplaya epey yol gidiyoruz, sarsıntıdan tüm organlarım birbirine dolanıyor, sancının kendince kurduğu düzen allak bullak oluyor ve biraz açılıyorum. Toprak damlı ufak bir eve geliyoruz. Az birşey sonra kapı açılıyor, ardında temiz pak giysili orta boylu düzgün sakallı gençten biri beliriyor, soran gözlerle kalabalığı süzerken beni farkediyor, hemen içeri alıyor, çabuk fakat telaşsız herkesi dışarı çıkarıyor, sakinleştirici birkaç laf da ediyor. Millet böyle uğraşırken ben bırakıldığım yerde etrafı süzüyorum. Sade temiz döşenmiş, tipik bir köy evi, beyaz badanalı duvarlarda birkaç yöresel nazar süsü, yerde kilimler minderler ve bir iki seccade halı. Renk ve desenlerde modern bir zevk durumu hakim.

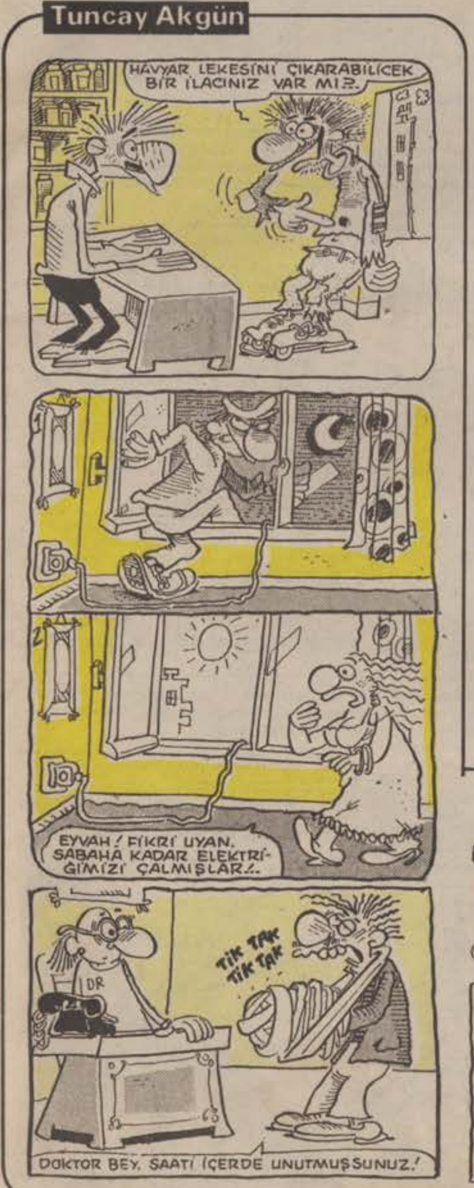
Şefkat yüklü sıcak bir bakışı üzerimde hissediyorum. Hoca bizi karşılayan genç çıkıyor. Yanıma oturmuş yüzüme bakıyor ilgiyle yumuşacık.. Dikkatle derdimi dinliyor, birşeyler soruyor, başını sallayarak istediği cevapları topluyor, mırıldanarak alnımı, bileğimi tutuyor, eli hafifçe bastırarak karnımda bir süre dolaşıyor. Derken yüzüne rahat bir ifade yerleşiyor, gidip iki ibrik getiriyor, bir bardak acı su, sonra birkaç bardak tuzlu tatlı tuhaf sıvılar içiriyor, sonra başucuma diz çöküp bir süre dalgınokuyupüflüyor. Neden sonra da sohbete başlıyor. -

Bizim komşunun ineği bir haftadır yemiyor içmiyormuş. O gün de durup dururken ölmüş. Tabiiki canı veren de alan da Allah. Sonra da işte hayvanın etini köylüye dağıtmışlar. -Akşam yemekteki et bolluğunu, havada uçuşan et yiyin ısrarlarını hatırlıyorum- Gece köyde birçok kişi hastalanmış. Ben gelen 12. imişim, tesadüf işte. Yalnız bunları anlatırken gözlerinde garip bir pırıltı var. Sanki kıssadan hisse çıkarmam gerekiyor. Bu arada bana birşeyler oldu. Artık iyice benimsediğim sancı bir yabancı durmaya başladı, hafifledi mi ne? Sanki daha iyi bir oldum. Toparlandım, doğruldum, sancı cılızlamış, bi mok yapamadı, işte ben kazanmıştım. Hoca bizimkileri çağırdığında baya ayaklanmıştım. Gözlerimde yakıcı bir kıvılcım hocaya bakıyordum, bıraksalar saldırıcam, elini bırakıp eteğini öpücem. Önünde diz çöküp perikür yapıcam. Bizimkiler böyle manyak bi haldeki beni götürürken, hoca kalan -iki kişiye biraz daha okunuk su verdi, nasıl kullanacağımızı anlattı, güler yüzle kapıya dek geçirdi ve özellikle para almadı. Dönüş yolunda Şıh sistemimizin geçirdiği görkemli modernizasyonun etkisinde beynimin her köşesinde rengarenk kıvılcımlar parlıyordu. Tüm batıl inançlarımı yeniden gözden geçirmem gerekiyordu.

2-3 ay sonrasıydı, yurtta birinin bıraktığı gazeteye göz atarken köşeye sıkışmış küçücük haberi gördüm:... köyünde zorunlu hizmete gitmiş genç doktor köylüden gerçek kimliğini saklamış, bir ulu hoca kimliğiyle faaliyet göstererek haksız itibar temin etmiştir. İlgili kanunlar gereğince diploması elinden alınarak hakkında kanuni takibata gidilmiştir...

BİTTİ

Tuncay Akgün

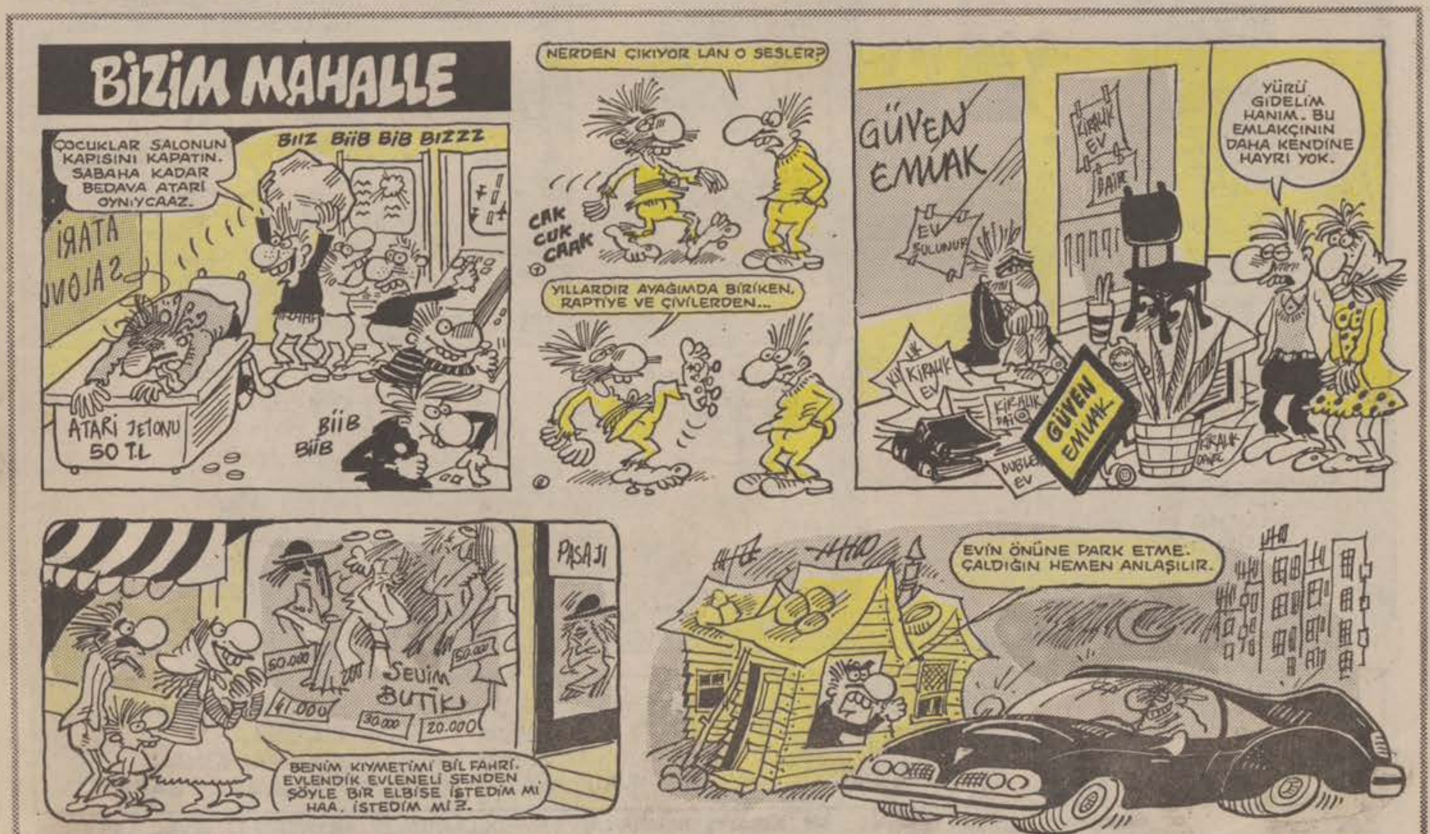


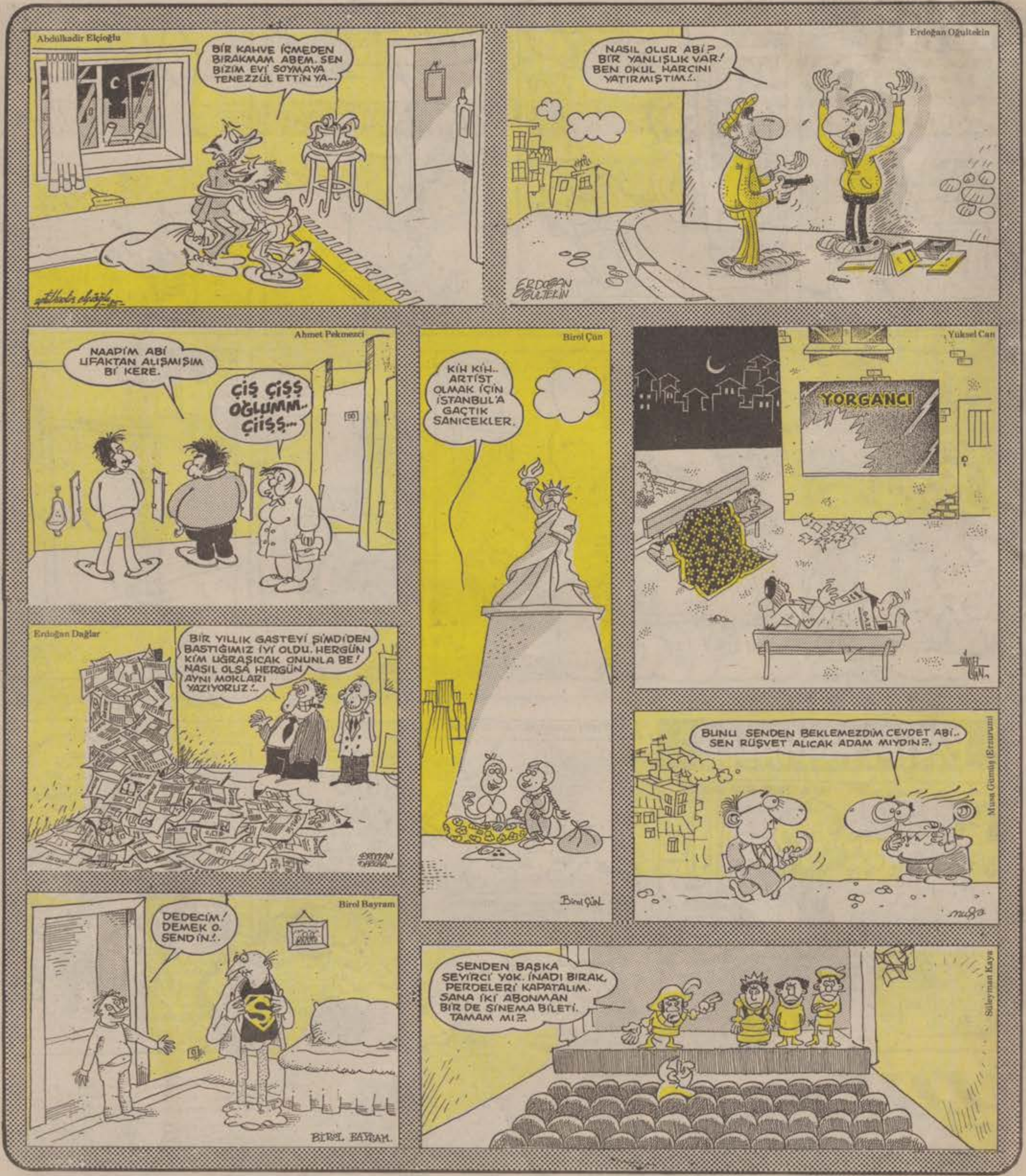
MUHLİS bey AMARİKA'DA
BEHİÇ ☆ LATİF
Herhalde Muhlis beyi tanımıyorum diyicek birisisi yoktul.. Hı? Bu ünlüler ünlüsü örnök insam, başarıyla yürüttüyü gazatacılık, sanatçılık ve siporculuyunun yanı sıla yönötücüdür de. Hemd de Dümyanın ikinci ünlü yönötücüsüdür. (Yapılan sıralamada birinciliğe layık yönetici bulunamadı). Muhliz bey ülkemizi refaha kavuştlurmak içim işadamlarımızla elele çalışmaktadıl. (Bunların Uvur Dündal'ın programındaki ahlaksız işadamlarıyla hiçbiiir ilgisi yoktul.)
HADİ BAKALIM SÜKLÜM BEY.. İŞÇİNİN ÇAYINA HAP ATIP UYUTTUM. HEMDE BAĞLADIM. ARTRIK ONA SAHİP OLABİLİRSİN...
YAHU GÖZELG DE ŞU İŞİ BİRAZG DAHA SAĞLAMA BAĞLASADIK...
Burada Muhlis beyin davranışısı yannış anlaşılabilir. Fakirleri bağlayıp zemginleri selbest bırakmasısı zemginlerin lehine kibi görülebilir. Ama deyildir. Niyçin deyildir? Bunu bir yana bırakalım. Söz konusu olam vatanın seracetidir. Ülkede trafik sıkışıktıl. Muhlis bey azcık Amarika'ya uzanıp IGS'den yardım istemeliydidir. Hemem bir Boyünk 707'ye atlayıp oraya gitmelidir.
ÖHÖ!. MUHLİS BEY KEMER SIKMA POLİTİKASINI BURUDA SÜRDURMESENİZ OLMAZ MIR.
ULAM VATAN HAYİSİ! UÇAK DÜŞSE TAHA MI İYİ? HAYLAZ!..
İMDAAT.. AAAGH... ÇÖZÜN ŞUNLARI..İMDAT!
"Aç koynunu Amarika, iştte geldim". Muhliz bey Amarika'ya inelken bölle diyoldu. Bu sözü ileride tağrih kitaplarına geçicek ve örümcek bağlıyacaktı. Onun için Muhlis bey, bu sözü coğrafyaya geçsin istiyoldu. Fakak kısmet deyilmiş ki cebir kitabına geçti. Muhliz bey Amarika'ya gidelken yanında eşi yoktu. (Çümkü evli değildi) fakak olsaydı, aralık dişli ve mankenlik meraklısı biri olucağı aşikardı.
AĞH!
OOOO!.. WELCOMAAA! WELCOMAAA! BUYRİNG!
SOKOGA
Muhliz beyi Şakago havaalanısında böyük bir törenle karşıladılar. Yüz kişilik bir bando müzikal takımı, üç futbol takımı ve iki çay takımı törende hazır bulundu. Yüz bir pare top atışı yapıldı, Muhliz bey mitralyözle tarandı ve cebine bomba konularak sırtına sırtına copla vuruldu. Muhliz bey zevkten dörtköşeydi. Hemen para aramıya girişti.
THE ABONMEN VAAL... STUDENT VAL... TAM VAAL..
THE VER ORDAN İKİ PEMBE TİCKET..
ŞU FAKIRA BİR AVUÇ DOLLARS ALLAH MURADINIZI TAKE YAPSIN...
ONE WAY
STREET
NO PARK
Para bulma çalışmaları Muhlis beyi çok yormuşttu. Hürriyet ağbidesinin arka balkonunda bir yorgunluk nescafesi içtikten somra Beyaz Salayın yolun ututtu. Orodaki baloda Amarika işleri müdürü Ranolt Rogarla görüşcekti.
MEHRABA REGAR BEY. BU MASKELİ BALO ÇOK İYİ FİKİL... DEYİŞİKLİK OLDU...
BEN REGAR DİYİL. CEYARIM. FAKAK REGAR KILIYINA GİRDİM. İŞTTE REGAR GELİYOL...
KILIYIM! MAZUR GÖRÜN MUHLİZ BEY... BİR EŞŞEKLİKTİR OLDU...
YUMUL VOTKAYA. SAYİCİ YILAN OLDUYUMUZU KİMSE ÇAKMADI.
Muhliz bey maskeli baloda mağalesef Regan diye yanlışlıkla Pamela'yla görüşmüştü. Zağten gittiyi balonun yannış balo olduyunu iki gün somra anladı. Asıl balo taha kısa boylu ve tıknazdı. Muhliz bey yurda dönmeden Amarika'nın ileri gelenleriyle kültürel bir toplantı yapıttı.
-MUHLUŞ BEY. BİZ ÜÇ KİŞİ AMERİKA'Yİ ÇEVİREMİYOLUZ. SİZ TEK BAŞINIZA TÜRKÜYEYİ NASIR ÇEKİP ÇEVİRİYOLSUNUZ?
-TEK KOLUMLAN...
-TÜRKLER KAÇ BACAKLI OLUYOL?.
-MASANIN YARISI KİBİ...
-BİS BİKERE KARIMLA TÜRKÜYE'YE GELDİK AMA O ZAMAN TÜRKÜYE AFRİKADAYDI...
-EVEK! YÜZ METRE İLERİYE TAŞINDIK...
Amarikalılara Türkiye'yi ıcığına, cıcığına kadal tanıtan Muhlis bey taha somra para sorunusu halledememiş olmanın verdiyi üzüngeç ve uhre ile bir belediye uçağına atlayıp yurda dömmek zorunda kaldı. Türkiye onun vatanı sayılırdı. Havaalanında onu birbin kişi karşıladı.
SAYIM YURTTAŞLARIM BİR TAKKA! AMARİKA'DAN YARDIM ALAMADIM. MECBUĞREN ALMAN UŞULÜ YAPICAZ. HADİ PAMUK ELLER CEBE!
MUHLİS BEY
BREH BİREH..
MUH
LİS
KİRALIK DAYİRE
YAŞA SIN
BATNA CİLADIR ÇORBA
CANIMIS BİRÇOK SEYİMİZ
SOM

EN KAHRAMAN RIDVAN
YAZIP ÇİZEN:
Bülent
ARABACIOĞLU
VAY CANINA! BURASI ROBOT KAYNIYOR!..
..HEM DE...
?
FAKAT BU HİTLERİN BAYRAĞI DEĞİL MİYDİ?
KAYL KANTOR!
KAYL!
EYVAH BİRİ GELİYOR! ŞURAYA GİZLENSEM İYİ OLUR!
AFERİN! ASKER DEDİĞİN HER ZAMAN BÖYLE ÇAKI GİBİ SELAM...
..VERME..
!
NAPIYORSUN SEN? BU NE CÜRET?
BEN...YANİ ŞEYY..
ÖZÜR DİLERİM EFENDİMİZ. FAKAT EKLEM MEKANİZMAM ARIZA YAPTI! KOLUMU İNDİREMİYORUM...
43.
ARIZA YAPMIŞMIŞ! ZORLA İNSANI ÇİLEDEN ÇIKARIYORLAR!..
HEY SEN!. AL ŞU BANTI ÇALIŞTIR! HOPERLÖRLERİ DE İYİCE AÇ!
IH! İNSENE BE!
EMREDERSİNİZ YÜCE KANTOR!
SAVAŞ KONUŞMAMI ÖNCEDEN BANTA OKUDUĞUM İYİ OLDU ŞİMDİ YORULMADAN SADECE AĞZIMI OYNATIP PLEYBEK YAPMAK KOLAY OLACAK!
TIS DAKA TIS DAK DAMBIRDAK DINGALA DINGIL DINGIRDAK
!
FERRO KROM KAPLAMALI TENEKE ŞAPŞAL!.. BANTIN ÖBÜR YÜZÜNÜ ÇALACAKSIN!..
NE TUHAF! BİRDEN KENDİMİ TELEVİZYON SEYREDİYORMUŞUM GİBİ HİSSETTİM!
SEVGİLİ KAROTLARIM!
..NİHAYET ÜRETİLDİĞİNİZDEN BERİ SABIRSIZLIKLA BEKLEDİĞİNİZ AN GELDİİİİ!.. BİRAZDAN HEPİNİZ YERYÜZÜNE ÇIKIP, PROGRAMLANDIĞINIZ GİBİ, TÜM OMİSTANI ELE GEÇİRMEYE BAŞLIYACAKSINIIIZ!..

EN KAHRAMAN RIDVAN
YAZIP ÇİZEN: Bülent ARABACIOĞLU
..ANCAK HER ÖNÜNÜZE ÇIKAN OMLUYU HEMEN ÖLDÜRMEYE KALKMAYIIIN!.. ORDA BURDA CESETLERİN KOKUŞTUĞU UYGARLIK DIŞI Bİ GÖRÜNTÜ İSTEMİYORUM!..
HIMM.. ALLAHTAN KANTOR HİTLERİ TAKLİT EDERKEN ONUN KADAR ACIMASIZ DİİL...
..BU YÜZDEN ESİRLERİ BELİRLİ...
...BELİRLİ KAMPLARDA BİR ARAYA GETİRİP, TOPLUCA İMHA EDİN! SONRA DA GENİŞ Bİ ÇUKURA GÖMÜP, TOPRAĞIN ÜSTÜNE DE MENEKŞE TOHUMLARI EKİN!..
AH!.. MENEKŞEYE BAYILIYORUM.
SÖYLİYECEKLERİM BU KADAR! KUTSAL İDEALLERİM İÇİN YAĞINIZIN SON DAMLASINA KADAR SAVAŞACAĞINIZA İNANCIM TAMDIR!
KAYL!
44.
EE? N'OLUYORUZ?.. NİYE SELAM VERMEDİLER?
ŞEY... SAVAŞ PROGRAMININ BÖYLE ÖNE ALINACAĞINI ÖNCEDEN BİLDİRMEDİĞİNİZ İÇİN HENÜZ HİÇ BİRİNİ ŞARJ ETMEMİŞTİK!..
NEEE?.. MADEM ÖYLEYDİ NİYE DEMİNDEN BERİ HİÇ SES ETMEDİN?
SÖYLEVİNİZ ÖYLE GÜZELDİ Kİ BÖLMEK İSTEMEDİM!
HARR!.. EĞER BİR SAATE KADAR HEPSİ HAZIR OLMAZSA TEK BİR VİDANI SÖKTÜRMEDEN PRESE SOKTURURUM SENİ ANLIYOR MUSUN?
Bu sırada Ominya'da...
ARKADAŞLAR ORMANLIK BÖLGEYİ SÜREKLİ ARAŞTIRIYORLAR FAKAT HENÜZ KANTOR HAREKETE GEÇMEMİŞ!..
AMAN DUA EDELİM DE Bİ SÜRE DAHA HAREKETE GEÇMESİN.
..VE YİNE DUA EDELİM DE ADAMLARINIZ İSTEDİĞİM ŞEYİ YAPABİLSİNLER!
NE İSTEDİĞİNİ BİLMİYORUM FAKAT KİMYAGERLERİMİZ KONULARINDA UZMANDIR!
ELBETTE SAYIN BAŞKAN, ONA ŞÜPHEM YOK! AYRICA BAŞKA ÇAREMİZ DE YOK ZATEN NE DEMİŞLER, YA HERRO YA MERRO...
İNSAN HEYECANLANINCA DAHA BİR HARARET Mİ BASIYOR NEDİR?
SAĞOLASIN...
LIKIR... LIKIIR..
!
OOH!.. ÖLMÜŞLERİNİN RUHUNA DEYSİN... LİMONATA SANMIŞTIM AMA TAM TERSİ TUZLUYMUŞ MAMAFİH HARARETİ DAHA İYİ KESTİ. ADI NE BU MEŞRUBATIN?
AY!.. YANİ ŞEY.. NASIL SÖYLESEM ?..
..ASLINDA BU MEŞRUBAT FİLAN DİİL.. DÜNYALININ İSTEMİŞ OLDUĞU SUNİ SİDİK!..
IG!.. MIG!. BÖÖĞ!
TELAŞLANMAYIN SAYIN BAŞKAN, KOBAY FARELERİ ÜZERİNDE DENEDİK, CANLILARA HİÇ Bİ ZARARI DOKUNMUYOR!
SONUNDA BAŞARDINIZ DEMEK ÇOK İYİ.. HİÇ VAKİT KAYBETMEDEN ÇOĞALTIP KAPSÜLLERE DOLDURMAMIZ GEREK!..
Haftaya: PÖF!..

AVNİ
BEN BÖÖLE KAĞIDIN GEÇMİŞİNİ İTERİM!..
HAY NINA KODUUM KAPISI... YİNE KAPANMIYOR.
SİTTİİMİN PABUCU BE!.. NASIRIMI MAHVETTİ.
Bİ DAA BOZULURSA SİTERİM BU TELEVİZYONU!


BİZİM MAHALLE
ÇOCUKLAR SALONUN KAPISINI KAPATIN. SABAHA KADAR BEDAVA ATARİ OYNIYCAAZ.
BIIZ BİİB BİB BIZZZ
ATARİ SALONU
ATARİ JETONU 50 TL
BİİB BİİB
NERDEN ÇIKIYOR LAN O SESLER?
ÇAK ÇUK ÇAAK
YILLARDIR AYAĞIMDA BİRİKEN, RAPTİYE VE ÇİVİLERDEN...
GÜVEN EMLAK
KİRALIK EV
YÜRÜ GİDELİM HANIM. BU EMLAKÇININ DAHA KENDİNE HAYRI YOK.
GÜVEN EMLAK
PASAJI
SEVİM BUTİK
BENİM KIYMETİMİ BİL FAHRİ. EVLENDİK EVLENELİ SENDEN ŞÖYLE BİR ELBİSE İSTEDİM Mİ HAA. İSTEDİM Mİ?.
EVİN ÖNÜNE PARK ETME. ÇALDIĞIN HEMEN ANLAŞILIR.



GIRGIR
YIL: 13
SAYI: 657
7 NİSAN 1985 PAZAR

Basıldığı yer: Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi Cağaloğlu-İstanbul Tel:528 50 00

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: **ÇİĞDEM SİMAVİ**
Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**
Müessese Müdürü: **KEMAL KINACI**
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: **MUAMMER BARUTÇU**

KIBRIS: 70 TL. İNGİLTERE: 50 p. AMERİKA: 1$. ALMANYA: 2 DM. HOLLANDA: 2F. FRANSA: 7 FF İSVEÇ: 6.25 KRON